Shiba Inu dalla Prefettura di Shimane (Sekishu Inu) le origini dello shiba moderno

Fonti storiche e testo liberamente tratto da: Takahisa Hyoshiro, Director of the Japan Dog Association, "Japanese Dog Observation Comparison of Japanese Dogs in Various Regions (1938)"

Traduzione libera

By Elettra Grassi

All'inizio dell'era Showa, lo shiba di Shimane giocò un ruolo importante nella rinascita dello Shiba Inu. Come parte del movimento per preservare i cani giapponesi, ''Ishi'' da Shimane e ''Koro'' da Shikoku furono incrociati, e il numero di Shiba Inu, che era stato sull'orlo dell'estinzione, cominciò a riprendersi. Mr.Tsurukichi Nakamura era un famoso allevatore di cani Sekishu e portò lo Shiba Inu dalla sua città natale della Prefettura di Shimane a Tokyo, egli lavorò molto per la promozione della razza e del suo lavoro.

Se gli shiba (varietà Sekishu-inu) fossero rimasti confinati solo nella prefettura di Shimane, sarebbero stati spazzati via tutti in una volta a causa di incroci con cani di tipo occidentale, epidemie di cimurro e rabbia conseguenti all'arrivo di cani alloctoni, e non di meno revisioni dei regolamenti per il controllo dei cani di utilità agricola che prevedeva una tassa salata. in quel periodo I cani giapponesi sopravvissuti nei villaggi di montagna furono trattati come cani randagi perché la popolazione stremata dalla guerra non poteva pagare la tassa sui cani e furono purtroppo ridotti nel numero senza pietà dalla polizia. Per salvare il cane nativo nipponico dal rischio di estinzione a causa di tutti questi pericoli, gli eroici appassionati di Shimane si smossero per preservare il Sekishu-inu, ovvero lo shiba del ceppo della prefettura di shimane.

IL NIPPO è nato in quell'epoca con il fine di ripristinare l'allevamento standardizzando del cane giapponese del passato, che era stato definito in tre taglie e relativo tipo: grandi, medi e piccoli. Il nippo ancora oggi sta cercando di migliorare ed evolversi proponendo il moderno cane giapponese in un'ottica di espansione oltreoceano, scartando le peculiarità del mantello dei ceppi indigeni delle singole prefetture e questa visione del passato legata ad un tipo differenziato solo in relazione alle taglie. Da questa nuova visione moderna sono nate Ainu Dog Preservation Society, Akita Dog Preservation Society, Kai Dog Protection Society, Kishu Dog Preservation Society, Japanese Shiba Inu Institute, Japanese Shiba Inu Club, ecc. .

Tutte queste associazioni in una notevole ricchezza culturale si sono scontrate tra loro sulle rispettive visioni circa i cani giapponesi. Se ogni gruppo avesse discusso in modo equo e quadrato, la stoira del cane nativo giapponese sarebbe cresciuta su una strada di successi. Tuttavia, si impegnarono in battaglie brutte e sterili fatta di maldicenze liti, calunnie, attacchi personali, diffondere false voci, infiltrarsi nelle associazioni e attività agonistiche l'uno dell'altro con intenti bellicosi…

In particolare, la conservatrice Japanese Dog Preservation Society e la progressista Japanese Dog Association erano in disaccordo. Per quanto riguarda lo Shiba Inu, l'Associazione conservatrice giapponese ha affermato che "ripristinerà secondo lo standard dei piccoli cani giapponesi", mentre l'Associazione giapponese progressista ha sostenuto che lo shiba andava migliorato in un cane domestico completamente nuovo, più piccolo e con finalità di essere compreso e gradito anche all'estero: sono le basi dello shiba moderno cosi come lo conosciamo. Le due figure cardine delle due associazioni erano: Kokichi Saito del Nihon Hoken e Hyoshiro Takahisa del Nikkyo . all'inizione dell'avventura del recupero del cane nativo nipponico Saito e Takahisa erano in accordo. Entrambi erano compagni e miravano a far rivivere i cani giapponesi. Saito e Takahisa hanno lavorato insieme alla redazione del primo standard del di Nihon Hoken (nippo) , per cui il tipo era suddiviso in taglie con specifiche peculiarità.

Il 2 novembre 1928, il signor Tokuhito Fujiokamachihara, M.Sc. Hyakukawa Tsutsumi e altri appassionati dei cani della prefettura di Gunma furono invitati a visitare il signor Hyoshiro Takahisa e il signor Hiroshi Saito. Il 3 novembre del 1928 , Hara e Saito sono entrati nella zona di confine di Shinshu, Ueno e Musashi in

direzione del villaggio di Sawa nel villaggio di Ueno, nella prefettura di Gunma, dove hanno studiato quello che poi sarà il moderno Shiba Inu.

SI RINGRAZIA il gruppo FB HISTORICAL DOGS FROM EAST ASIA

(牡) 號 ワ ユ カー・ベ・ン エン

日本犬保存會第二回展覽會入賞犬

種附交配公開

犬名——エン・ベー・カー・ユワ號
登錄——日本犬保存會第三十一號 エン・ベー・カー第六號
性別——牡
産地——島根縣、石州高山岳地帶
生年月日——昭和七年四月十二日生
毛色——純黒色ニ赤茶褐色
被毛、尾、——硬毛、密、深、右巻
肩高、體重——肩高四十三CM、體重十五KG
訓練——猟、番完了ス、目下軍用犬トシテノ訓練進行中ナリ
賞歴——昭和八年十一月三日 日本犬保存會第二回展覽會ニ於テ推奨犬ニ入賞ス。
昭和八年十一月三日 日本犬保存會第二回展覽會ニ於テ地方別賞ニ入賞ス。

●古來勇猛忠犬ヲ以テ聞ヘ高キ純日本犬種、小型種(俗ニ柴犬種)ナル石州産、名系ニシテ性能、容姿、優秀ナル體軀、強キ遺傳力等他ノ追從ノ及バザル代表犬ナリ

●本犬ノ直系見ニシテ親子瓜二ツノ優秀犬ノスデニ數多作出セラレ、日本犬保存會展覽會ニ入賞ノ名譽ヲ得タルモノ有リ。

●仔犬分讓
本種牡犬ノ直系犬兒ノ優秀ナルモノ多數出産セリ、分讓ハ豫約申込順ニテ讓渡ス。

中村鶴吉氏愛犬

東京市城東區大島町二丁目七百六十四番地
省線電車、錦戸驛下車五ノ橋通リ西ヘ三丁